

## └ Úvodní slovo

Je mi velkou ctí, že vás mohu pozdravit jménem redakce z tohoto místa.

Pro mě osobně je tohle jakýsi rok „druhých zkušeností.“ Je to moje druhá CVVZka v Třebíči (tu úplně první, z r. 1996, jsem nezažil, v roce 2005 jsem většinu času trávil jako prodejce ve stánku s časopisy) a zároveň – po loňském Šumperku – druhý rok v redakci časopisu. Z pozice redaktora si člověk teprve uvědomí obrovskou šíři toho pohyblivého, „víkendového organismu“ a skoro neví, na co se má soustředit dřív, aby výsledkem byl optimální průřez aktuálním děním. Tohle jsou ale moc příjemné starosti. A když se někdo ozve s vlastní iniciativou, tím lépe.

Občas se zamyslím nad tím, co mě nutí trávit víkend většinou zavřený ve škole se spoustou dalších lidí. Čím dál víc docházím k názoru, že je to právě ona pozitivní energie, které nejde uniknout ani v noci ze soboty na neděli ve tři ráno. Kdysi jsem zahlédl dva řádky z novinového článku z r. 1996, kde se psalo o tehdejší třebíčské CVVZ a zaznělo tam něco jako: „v okolí školy, kde se akce konala, nemohl náhodnému chodci uniknout podezřele vysoký výskyt osob s nadšenou tváří a radostí ze života.“ Jsem rád, že toho mohu být součástí.



*Ondřej Ondera Herzán*

## └ Co se dnes bude dít

– všichni věřící se poprvé v dějinách CVVZ mohou zúčastnit mše svaté. Ta se uskuteční v sobotu od 20 hodin v úchvatném prostoru krypty baziliky svatého Prokopa. Mši bude sloužit farář Jakub Holík.

– večerní rituál vypukne v tělocvičně ve 22 hodin. Pořadatelské pádlo tu převzou Brňáci, bude se volit pořadatel CVVZ 2015 a dojde i k předávání březových lístků.

– přijďte si spolu se Samsonem zazpívat písničky, které tak dobře znáte od táboráků – o hudební vrchol letošní CVVZky se postará trampská kapela HOP TROP. Koncert trojice muzikantů začíná v tělocvičně ve 23 hodin, hned po rituálu.

## Balada o ponožkách

*Je vám zima na nožky...?  
Máme skvělý ponožky!  
Zvedněte se od svých entrů  
a zamiřte k infocentru  
za třicet vám je tam dají –  
a je teplo jako v máji!*

-ooh-

CVVZ TŘEBÍČ  
**2013**

## ┣ Zahajovací rituál

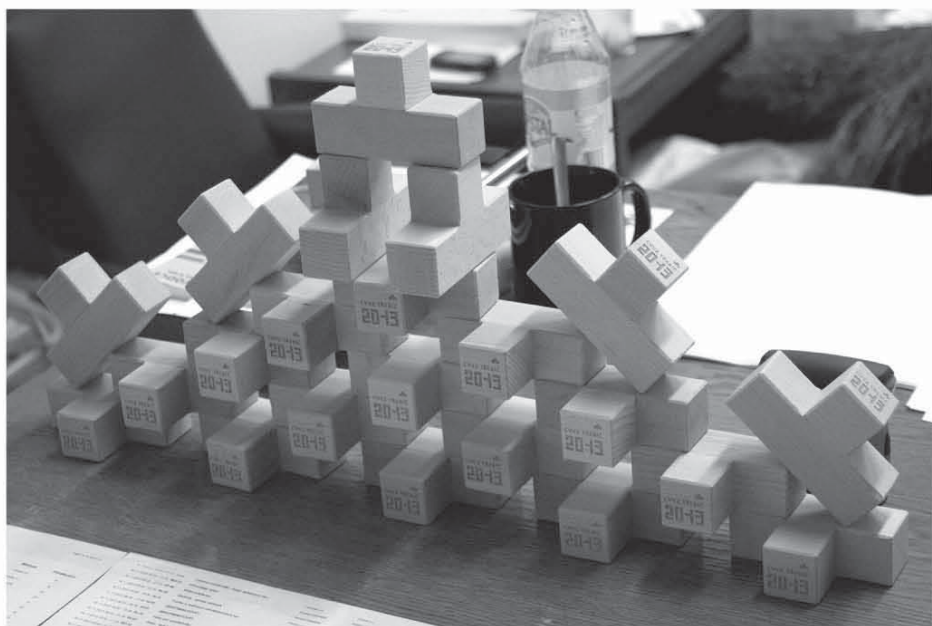
Z ptačí perspektivy to byl nádherný pohled. Sedm set hořících svíček ve čtyřech tetrisových kostkách kolem velké plápolající vatry. A do toho hymna třebíčské CVVZky v podání Ondery (Ondra Herzán), který je autorem slov i not. První část rituálu proběhla vlastně už v Šumperku, včera jsme pokračovali. Každý si našel své místo v jedné z tetrisových kostek. Na plátně proběhl odpočet



v ročním pořadí konání CVVZek. A pro mnohé známé tetrisové skládání – výsledek CVVZ 2013. Po krátké stínohře vstoupil na pódium Honza Burda (Tatanka) a všechny přivítal. Zároveň vyzval oheň, aby přišel blíže... a už se zapalovala svíčka od svíčky. Po hlučném zapalování přišlo ticho. „Vnímejte teplo své svíčky v ruce a také syrovost dřeva, ze kterého je vyrobena kostka,“ vyzval Tatanka. Ticho prolomili žongléři z Magnisu. Symbolizovali jednotlivé světové strany a postupně zapálili vatru. Celý rituál byl snímán kamerou ze střechy tělocvičny a promítán na plátně na pódium. Byla sice zima, ale v srdcích bylo všem teplo.

Ve městě tří kápí, potřetí vítejte. A kdo se potápí, ruku mu podejte...

*Fru*



kujte klidně donekonečna. Nejdůležitější ovšem je, ať nezapomenete kostku (ideálně celou popsanou) vzít s sebou na nedělní ukončovací rituál.

*-tad-*

## ┣ Kostka za kostku

Na zahajovacím ceremoniálu dostal každý z vás dřevěnou kostku. Co s ní? Napište na ní jakýkoliv vzkaz a vyměňte si ji třeba hned s prvním člověkem, na kterého narazíte. Potom na tu vyměněnou napište další vzkaz a opět ji vyměňte. No a tento postup opa-



## └ „JÁ JSEM VÁM LHAL“ aneb kritické myšlení v praxi

Jsou slova a slovní spojení, se kterými se v poslední době velmi často setkáváme a často přitom přesně nevíme, co se za nimi skrývá a jak širokou škálu různých pohledů mohou skrývat. Jedním z takových pojmů je bezesporu KRITICKÉ MYŠLENÍ. A jedním z lidí, kteří o tom opravdu mají co říci, zkušený lektor a student mnoha různých oborů Tomáš „Špunt“ Protivínský.

Ve své poutavé páteční přednášce, věnované (nejen) rozboru manipulativních a zavádějících textů, na nás sám pan lektor ušil boudu, když hned na začátku zmínil slavnou „pyramidu“, která říká, kolika pro-

centy působí na okolí naše řeč těla a kolika verbální komunikace. Číslo, které ochotně přebraly desítky učebnic, stanovil jistý sovětský akademik v 60. letech na základě minimálního vzorku zkoumaných osob, navíc dost pochybnou metodou. Tato skutečnost posloužila Špuntovi jako vítaná zápleтка pro další argumentaci.

Přednášející nám mimo jiné dal vcelku jednoduchou, ale mnohdy snadno přehlédnutelnou metodu, jak odlišit manipulativní text od objektivního – totiž všimnout si často protichůdných, vyhraněných emocí obsažených v konkrétním článku.

To by jako ochutnávka mohlo zatím stačit, abychom s vámi příliš nemanipulovali. Koho zajímá víc, může Špunta vyhledat během jeho dalších programů na CVVZce, nebo s ním pobesedovat u čaje či kofoly.

*Ondera*

## └ Galénův nadační fond a Březové lístky

V letošním roce se sice stala i smutná událost – opustil nás Jan Šimáně – Galén, celoživotní propagátor myšlenky „přátelství rozrůzněných“ a autor Březových lístků. Jeho myšlenky rozhodně nezaniknou a kromě „březáků“ budiž důkazem i Galénův nadační fond. Kdo se chce dozvědět více a případně tento bohubilý fond podpořit, může se zastavit pro informační nálepkou. K dostání je infocentru, bufetu a čajovně.

Nedaleko infocentra naleznete také informační stánek k březovým lístkům. Zajímá-li vás tento systém oceňování práce s mládeží, najdete zde kromě pravidel také dekry a odznaky. Při sobotním rituálu můžete rovnou někoho ze svého středu ocenit.



└  
CVVZ TŘEBÍČ  
**2013**

## ➤ Na CVVZku po svých. A z Brna

Na letošní cévévézetku se sjelo na sedm set lidí ze všech koutů republiky. Přijeli auty, autobusy nebo vlaky. A někteří dorazili i po svých. Což o to, u domácích pořadatelů to až tak nepřekvapí. Poněkud víc údivu ale vzbudí fakt, že se tímto způsobem do Třebíče dopravila parta Brňáků.

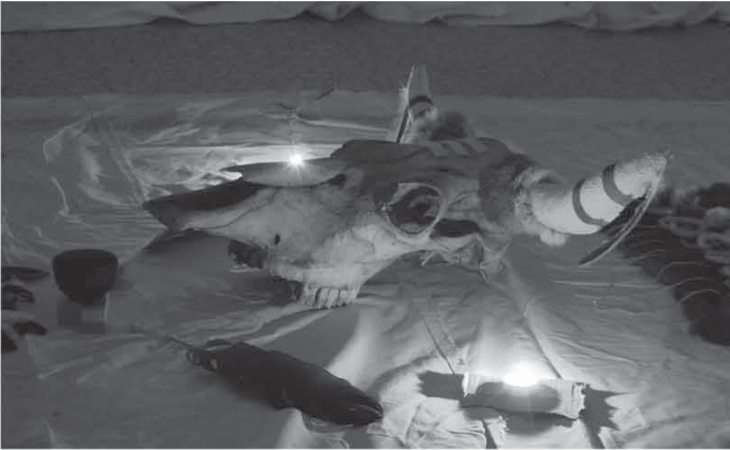
Ti uspořádají příští ročník CVVZky a na tu letošní se vydali spolu s dřevěným kolem, které před sebou po celou dobu kouleli. Sedmdesát kilometrů zvládli přesně za 12 hodin a 15 minut, přičemž se jich za kolem střídalo, dle jejich slov, nepočítaně. "Byl to vlastně hec. Tuhle atrakci (CVVZ) pořádáme příští rok a říkali jsme si, že když dokážeme kutálet kolo z Brna do Třebíče, tak dokážeme udělat i takovou srandu jako je vévézetka. Každý z nás běžel kousek, měli jsme to rozdělené na skupiny. Někdo



uběhl kilometr, jiný tři, ale o to nešlo, šlo o kolektivní sílu," popisovala brněnská partička důvod své cesty.

Nastaly po cestě, na kterou vyrazili už dopoledne a ukončili ji až po deváté večerní, nějaké komplikace? „Byly studené hranolky, doprovodnému vozidlu došla baterka, jinak všechno v pohodě, všechny problémy byly okolo nás,“ smějí se.

*Táda*



Půlnoční program Výroba lapačů snů mile překvapil mystickým rituálem za svitu svíček, hudby a vůně bylinek. Účastníci si vyrobili vlastní lapače snů a dozvěděli se historii a způsoby výroby. Ideální příprava pro nadcházející spánek...



Mnozí účastníci to vnímají jako samozřejmost, ale po zkušenosti ze včerejšího večera nezbyvá než upozornit, že na CVVZce je **zakázáno užívání alkoholu a omamných látek.**



## └ Chci mít CVVZ 2014 v Brně ZDARMA! Co pro to musím udělat?

Dívej se po **červených** tričkách organizátorů CVVZ 2014 v Brně.

**14 triček** obsahuje kromě loga a nápisu CVVZ 2014 i jedno **heslo brněnské CVVZ** (nápis na tričku v úrovni pasu).

Pokus se najít co nejvíce těchto hesel a **napiš je na odpovědní kartu**.

Odpovědní kartu s co nejvíce nápisy odevzdej do schránky u nástěnky **nejpozději v sobotu do 18:00**.

Z odevzdaných karet vybereme tři vítěze, kteří napsali nejvíce správných hesel. V případě stejného počtu správných hesel výherce vylosujeme.

Vyhlášení vítězů poukazů na CVVZ 2014 proběhne **na sobotním rituálu**.

*Tým pořadatelů CVVZ 2014 Brno*



## └ Dětský koutek

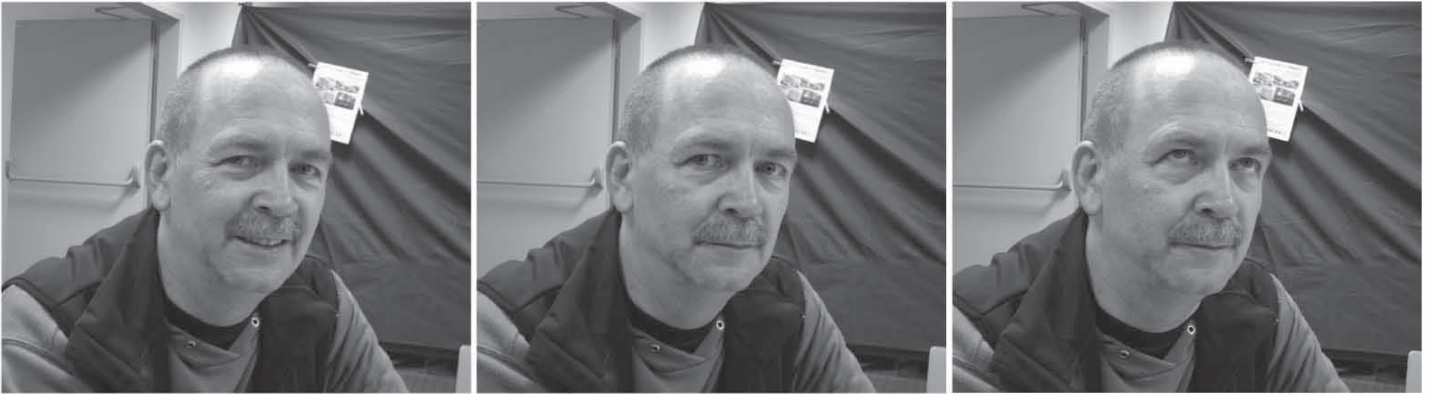
Jeden pěkný citát říká, že kdo si myslí, že všechny plody dozrávají s jahodami, neví nic o víně. A tak ten, kdo si myslí, že nic nemůže být dál čajovna, neví nic o dětském koutku. Zkusili jsme jej zřídit pro ty z vás, kteří by museli vybírat mezi účastí na CVVZ a starostí/radostí o svého potomka. Tato herna na jiný způsob by mohla na CVVZ zdomácnět.

└  
CVVZ TŘEBÍČ  
**2013**

## Knírem proti rakovině aneb Mikin východoněmeckým pornohercem

Na chodbách školy potkáte během CVVZky nejrůznější postavičky. Malé a velké, tenké a široké, vlasaté a plešaté, bezvousé a kníraté. Především těch posledních teď můžete spatřit víc, než byste možná očekávali. Je totiž Movember a pánové pod nosy pěstují kníry! O co jde, ptáte se? Nechme odpovědět přímo jednoho z kníračů, Mikina z Brna.

"Hodně lidí mě zná a hodně z nich si dělá srandu, že vypadám jako východoněmecký pornoherec. Je to záměr, vím, že mi to nesluší. Dělán to ale proto, že existuje celosvětové hnutí, které se jmenuje Movember, je to ze slov mo (zkratka moustache - knír) a november (listopad). Funguje to tak, že se chlapi na konci října oholí a nechávají si růst knírek, který shodí až v prosinci. Lidí se jich potom ptají, proč to dělají, když jim to nesluší. A my odpovídáme, že je to proto, že chceme upozornit na poměrně vážnou nemoc, kterou je rakovina prostaty.



Narozdíl od žen, které mají prevenci proti rakovině prsou dobře zμάknutou, se mužům jejich problém nepodařilo ještě tak dobře zmedializovat. V České republice je rakovina prostaty každý den diagnostikována 13 mužům. A to není vůbec žádná sranda, dokonce na to někteří i umřou. Nemoc je rozšířena ve starším věku, ale můžou ji dostat i mladí lidé, přitom když se zavčas podchytí, je tu reálná šance s ní něco udělat. Narozdíl od jiných druhů rakovin se totiž docela pomalu šíří. My chceme kníry říct ostatním: hele bacha, jdi na preventivní prohlídku! Stačí jednou za půl roku, za rok zajít k urologovi a nechat se vyšetřit. Doufám, že si to pár lidí v Hra.ně přečte, uvědomí si to a půjdou k doktorovi, a o tom to je."

Až tedy na chodbách naší školy potkáte Mikina nebo kohokoliv jiného s knírem, budete už vědět, o co jde. A třeba se k nim za rok také přidáte...

*Táda*

### └ Kam za dva roky?

Už v minulém čísle jsme představili kandidaturu Chrudimi na pořádání CVVZ v roce 2015. Dlouho vypadalo, že se nenajde žádný vyzývateľ. Nakonec však na výběr mít budeme – stekáme se za dva roky v Chrudimi nebo v Šumperku?

CVVZ TŘEBÍČ  
**2013**

## Na CVVZce vystoupili dvěma cenami Anděl ověnění Žamboši

Páteční večer patřil hudbě. V jídelně a čajírně se uskutečnil hned dvojkonzert, nejdříve vystoupil třebíčský písničkář Pavel Pokorný, po něm nastoupili vsetínští Žamboši. Zatímco Pavel Pokorný svojí závěrečnou písní rozezpíval snad všechny návštěvníky koncertu, Žambochům se to přes veškerou snahu nepodařilo.

Triu oceněnému již dvěma cenami Anděl se ale povedlo nalézt Františka Hronka, do Třebíče přivezli metro, přítomné přesvědčili, že dívat se bez brýlí do slunce je pro všechny nebezpečné a zvládli i vesele smutnou píseň. Na konci jim tak aplaudovala celá místnost a nakonec se dočkala dvou přídavků.

A redaktor Hra.Ny se chvíli po koncertě dočkal frontmana kapely, Honzy Žambocha, který neváhal odpovědět na tři otázky.



Jak se Žamboši ocitli na CVVZce? A co koncert, byl pro vás dobrý?

*My jsme už v Třebíči několikrát hráli v Domečku Halahoje a sem nás pozval Vítek právě z Halahoje. Co se zvukových podmínek týče, ty byly v jídelně trochu horší, ale lidi byli příjemní, vnímaví a bylo jich hodně, takže se to vynahradilo a bylo nám dobře. Jediná vada na kráse pro mě byla to, že jsme hráli pozdě, lidi už okolo půlnoci vnímají hůř a my máme spíše přemýšlivé písničky.*

Během koncertu jste říkal, že v dětech je budoucnost. Na akci typu CVVZ se tak díváte, kladně, ne?

*Jasně, tohle celostátní setkání je přínosné, lidi by se měli potkávat a měli by spolu mluvit. Když spolu nemluví, dochází k tomu, že se něco dělá špatně a ani se o tom neví.*

Chodil jste i vy jako dítě do nějakého oddílu nebo jej potom sám vedl?

*Já byl součástí turistického oddílu, který na chvíli přešel pod Skauty, ale protože jim naše skupina připadala příliš militantní, my odešli k ATOMu. Víím tak, co to je vést družinu, bavilo mě to. Jako spousta lidí tady jsem i já začínal s kytarou u ohně (usmívá se).*

S Honzou Žambochem jsme se bavili po koncertě, skoro hodinu po půlnoci. Po rozhovoru a při pohledu na čilý život po chodbách zpěvák Žambochů nevěřícně prohodil: "Tady je to jako v poledne. Chodí se tu vůbec spát?" Nechodí, Honzo. Když vznikají tyto řádky, je přesně 4.05 ráno...

Táda