

## └ Ahoj kamarádky a kamarádi,

naše třebíčská CVVZka se prakticky celá odehrávala v relativně novém školním komplexu s rozsáhlým sportovním zázemím, atletickým stadionem či tenisovými kurty. Část programu přitom zavedla – a ještě zavede – účastníky do historického centra, Židovské čtvrti a krypty Baziliky, památek zapsaných na seznamu UNESCO. Právě kontrast starého a nového je pro Třebíč typický a do určité míry se stal i symbolem třebíčské CVVZ. Staré a nové – mám tím na mysli letitý



spor tradice versus moderna, klasické versus alternativní směry pedagogiky, využití prověřených forem výuky a zapojování nových prvků, které hýbou světem. Věřím tomu, že tyto směry a postupy nemusí být nutně postaveny proti sobě, ale že se mohou navzájem doplnit, obohatit a inspirovat. Pokud se i starý, léty prověřený program, naservíruje dnešním dětem v „jejich řeči“, může mít nečekaný úspěch.

Loučíme se s vámi a předáváme pomyslné pádlo do nedalekého Brna. I Brňáci už mají CVVZkovou zkušenost za sebou a proto pevně věříme, že se v roli pořadatele budou cítit jako ryba ve vodě. Nebo, abychom trochu parafrázovali „síťování organizací“, jako pavouk v síti.

Přejeme hodně zdaru!

*Za redakci Hra.Ny Ondřej „Ondera“ Herzán*

## └ Co se dnes bude dít

– nedělnímu dopoledni je vyhrazen exkluzivní program – po třebíčských památkách zapsaných na světovém seznamu kulturního dědictví UNESCO provede starosta města Třebíče pan Pavel Heřman. Přihlášení účastníci se mohou těšit na dvouhodinovou procházku se zajímavým výkladem. Pavel Heřman totiž o místních památkách ví jako málokdo, vždyž jejich zapsání na list UNESCO je velkou měrou i jeho zásluha.

– po posledních programech ještě neodjíždějte, CVVZku ukončí rituál, který vypukne v 11:30 v herně. Zatím vám neprozradíme, o co půjde, ale důležité je, ať si nezapomenete vzít vyměněné kostky. Rozloučení s Třebíčí si určitě nenechte ujít.

– po rituálu se už můžete rozprchnout domů. Prosíme, abyste školu opustili nejpozději do 13:30 (více na straně 6).

*Táda*

## ‡ Zápisky zuřivého reportéra

Kdyby byl hlavní protagonista tohoto výroku, spisovatel a novinář Egon Ervín Kisch na CVVZce, zřejmě bychom jej tu neviděli jinak než pobíhajícího mezi chodbou, učebnami, jídelnou a s upatlaným notesem v ruce. Časy se mění, zuřivost reportérů zůstává. Přinášíme pár poznámek z různých sobotně-odpoledních programů.

Věděli jste, že facebook není vytvořen pro lidi, ale pro marketéry, kteří chtějí shánět zákazníky na míru? A že to nemusí být úplně špatně, pokud to dokážeme zručně využít pro potřeby našich neziskovek, zapojit děti i jejich rodiče, efektivně komunikovat? A že pokud chce člověk pracovat na sociálních sítích efektivně, musí se vzdát svého „soukromí“ (ačkoli – jaké ono tam vlastně je...) a chovat se i ve virtuálním světě s vysokou zodpovědností? To vše a mnohem více na přednášce **Jsme skvělá organizace, jen Internet o nás neví** od protřelého „propagačního guru“ Jezevce.

**Tajný kód a Most odvahy** – to byla trochu přednáška, trochu dílna, ve které jsme mohli nabýt vědomosti např. o „symfonickém orchestru mezi matkou a dítětem“, o bezpečných vazbách, šesti kouzelných mističkách a dalších věcech týkajících se mezilidských vazeb. Pak už reportér zase musel letět do reje dalšího dění, omlouvá se tedy lektorovi Marku Hermanovi, pokud vynechal něco podstatného...

A **Sen noci svatojánské?** To byla „hra lehká jako elfí políbení a svěží jako lehký vánek za teplé letní noci.“ Přítomní rozehráli několikahodinovou etudu, ve které se to

míhalo skřítky a dalšími pohádkovými bytostmi. Jednalo se o komorní larp, který hráči hráli v maskách, vdávali se a ženili, prožívali své životní osudy se vším všudy. Otázka, kterou nadhodili lektoři, byla důvodem k zamyšlení – nakolik jste si užili legraci a nakolik vám to dalo něco více? Rozhodnutí ponechejme na účastnících této bohubilé aktivity....

Ondera

## Šlapáním k varu

Na chodbách to žije. A někdy jsou plné různých atrakcí. Třeba jako prosklená propojka mezi dvěma budovami. Zhruba uprostřed vás vyzývá ke šlapání speciální kolo. Díky němu můžete uvařit 2 deci vody, ale také se pořádně odvařit. Kdo nevyzkoušel, ten neuvěří...

-ooh-



## ▬ Herna – Čajovna – Bufet. Základní trojboj každé CVVZ

### *Vysvětlí ti to a hraješ aneb herna bez rizika*

„Ano, i já jsem se zde naučil nějaké nové hry,“ překvapuje Zdeněk z místní herna a vysvětluje, že je tu k dispozici několik prodejců, kteří rádi na požádání vysvětlí, v čem nová hra spočívá. Jsou tu hry pro větší i menší skupiny, ba i pro solitéry, výběr mají skutečně široký. A to vše navíc v příjemném, vzdušném prostoru hned za bufetem. Takže komu vyhládne, stačí udělat jen pár kroků.

### *Zebříčka prodala všechna jablka aneb ze zákulisí bufetu*

„Zebříčka prodala všechna jablka!“ hrdě hlásí v bufetu, kde se jako každoročně vytváří dlouhý had zájemců o výtečné občerstvení. Stejně jako čajovna se i bufet může pochlubit speciálními akcemi – třeba slevou na tousty těsně před zavíračkou. A ta zebříčka? Mohli jste ji potkat v chodbách školy jako pochodující reklamu...

### *DJ Čapka aneb paření čajů*

„Tady je to letos celkem pohoda“, usmívají se čajovníci Hanka a Karlos a mají na mysli CVVZkovou čajovnu, kterou obstarává o.s. Halahoj. Důvodem o něco menší návštěvnosti je spíš zastrčená lokalita na konci chodby, nikoliv kvalita čajů. Redakce může

potvrdit, že je tradičně vysoká, o čemž svědčí zájem přítomných „štamgastů“ zejména o massalu. „Akce tu samozřejmě také máme – například sáček rooibosu za pouhých 20 Kč!“, vybízí Hanka k návštěvě tohoto relaxačního prostoru a jedním dechem dodává, že návštěvníci mohou využít i wi-fi připojení (čajovna, heslo zeptejsečajovnika) nebo příjemné hudby, obsluhované místním DJ.



## ➤ Vysočina – Morava – Čechy aneb rozuzlení závěrečného ceremoniálu

Jako podzim do Podkrušnohoří, tak i do podhůří Českomoravské vysočiny zvolna dorazil čas závěrečného ceremoniálu a volby nového pořadatele CVVZky. V tělocvičně to celé otevřel proslov náčelníka Tatanky a místostarostky města, paní Marie Černé, která nám všem popřála mnoho zdarů při práci s mládeží. Bylo vzpomenu i partnerů, bez nichž by akce ani zdaleka neproběhla tak hladce. A pak už následovala hymna akce, která tentokrát díky vytištěným textům duněla celou tělocvičnou.

Napětí postupně houstlo. Za zvuků písně Létající Čestmír doslova „přiletěl“ první z kandidátů na přespříští cévévézetku, totiž tým Chrudimi. Hned po nich zaujal místo u mikrofону Strejda Vlášek, který představil kandidaturu Šumperka, zroze-nou spontánně prakticky tady na CVVZce. Misky vah nakonec určily za vítěze Východočechy, ale Šumperáci nemusejí zoufat – vždyť loni to byla právě Chrudim, které se pořadatelství vyhnulo. Jak vidno, trpělivost nejen růže, ale i pověstné pádlo přináší.

A aby těch dopravních prostředků nebylo málo, vzápětí ovládli plac Brňáci a zčásti inscenačně, zčásti dokumentárně nám představili svůj páteční projekt „Kolo z Brna do Třebíče“, který už byl komentován v minulém čísle. Zřejmě se příští rok v Brně opravdu máme nač těšit.

Ceremoniál zakončila společná československá hymna. Ve druhém sektoru tělocvičny se pak začala spouštět opona. Přítomným matadorům CVVZek to mohlo připomenout r. 2005, kdy se za touto oponou skrývalo důsledně tajené překvapení – skupina Kamelot. Letošní host – Hop Trop – byl sice dopředu avizován, ale když píšou tyto řádky, sedím na jejich koncertě, je našlapáno a publikem zní Amazonka. Takže byly krásný naše plány, ale spát se nakonec opět nepůjde.



Držme se prověřených tradic!

*Ondera*

## ✚ Mimořádně hnusná píseň a punkové Tři kříže na koncertě Hop Trop

Zatímco den patřil seminářům, přednáškám a workshopům, noc byla vyhrazena ceremoniálu a hudbě. O slavnostním momentu se dočtete na jiném místě Hra.ny, tady si můžete osvěžit (nebo, pokud jste tam nebyli, se dozvědět), jak vypadal koncert kapely Hop Trop, která se postarala o příjemné a zábavné zakončení dne.



*Jen tři stíny, ale těžko bys asi zapomněl  
na partu těchto dobrých kamarádů*

Hop Tropáky je snad zbytečné představovat, ale kdyby náhodou - jedná se o tramskou hudební skupinu, která ve složení Jaroslav Samson Lenk, Ladislav Huberták Kučera a Jaromír

Šroub Vondra hrají už více než 30 let. Jsou autory nejednoho u táboráku zdomácnělého hitu, jako jsou třeba Tři Kříže, Amazonka nebo Vodácká holka. To ale není všechno. Každý, kdo v tělocvičně na koncert zůstal, se mohl přesvědčit, že členové kapely by z fleku mohli vystupovat i jako stand up komici.

Nadšení posluchači se mezi jednotlivými písničkami skvěle bavili. Historika o kloka-nech skákajících po Austrálii s vestou s penězi a doklady nebo v tričku AC/DC byla jenom předzvěstí. Zazněla například mimořádně hnusná píseň o staříčkém gulášku, která se ale líbila. Samson tak obratem přislíbil, že se ožere jako carský důstojník a do rána složí sedm takových. Tak uvidíme.

Ale nemyslete si, Hop Trop umí i vážné písničky. Jenom je vždy svými průpovídkami dokáží rychle uzemnit. Příkladem budiž Tři Kříže. Jakmile dozněly jejich poslední tóny, už začala kapela vyjmenovávat, kdo je po nich také nazpíval. Z docela obsáhlého seznamu vyčnívá především punková kapela N.V.Ú (opravdu si to pusťte na youtube) a duo Eva a Vašek. "Snad jim tedy bůh odpustí," komentoval to Samson. Dospělo to tak daleko, že Tři Kříže si osvojili i polští katolíci, takové je zjištění po použití Hop Trop translatoru. Svět je malý...

Mějte se hezky, něco pro to dělejte a nenechte se u toho chytit, vzkázal Samson na konci setu. Pak sice museli dvakrát přidávat, Tatankou byli vyžádáni i dětmi oblíbení Médové. Samson sice přítomné dostal větou, že s dětma to má jako s prdama – vlastní ještě rozdýchá, ale nakonec o Vojtovi, Kubovi a Matějovi zazpíval. A pak byl konec. A bylo to super. A nekecám!

*Táda*

## Pečivo z Vrátek lektorům zachutnalo

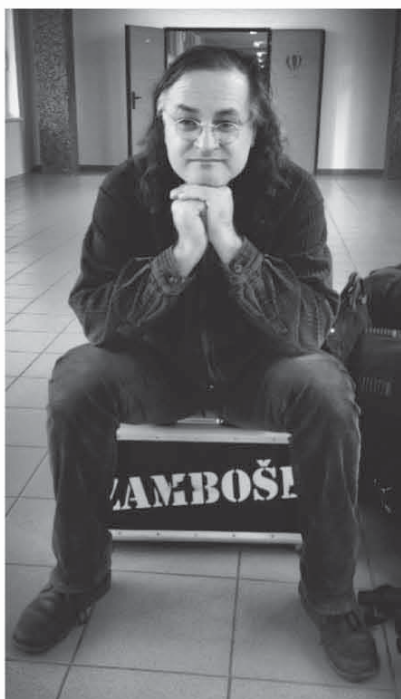
O lektory bylo na letošní CVVZce vzorně postaráno. Kromě voňavé kávy a čerstvého ovoce měli v lektorně k dispozici i chutné pečivo z chráněné kavárny Vrátko. Ta se nachází v třebíčské židovské čtvrti a od běžných kaváren se trochu liší, pracují tu totiž handicapovaní, kteří tak mají možnost začlenit se do běžného života. Zákusky a pečivo dodávané do cévévézetkařské lektorny se připravují přímo v kuchyni Vrátek, jejich chuť si tak v ničem nezádá s těmi od maminek a babiček.

## Do kdy je potřeba opustit školu

Všechno dobré jednou končí, tedy i třebíčská CVVZka. Po závěrečném rituálu se všech sedm set účastníků začne pomalu rozprchat směrem ke svým domovům. A protože potřebujeme nějaký čas na uklizení celé školy (a zítra se zde už normálně učí), chtěli bychom vás poprosit, ať školu opustíte nejpozději do 13:30.

Třídy je ovšem nutné opustit už o hodinu dříve, do 12:30. Ti, kdo jsou ubytovaní na internátu, si musejí pospíšet ještě více. Už od 7 ráno se na každém patře internátu budou pohybovat mravenci a brát od ubytovaných klíče. Nezapomeňte před opuštěním pokoje sundat povlečení, internát opusťte nejpozději do 9 hodin. Děkujeme.

Letošní novinkou, zařazenou do programu, byla mše v kryptě Baziliky sv. Prokopa. Můžete se podívat, jak to tam vypadalo a případně se těšit na další nové programové přesahy příštích CVVZ.



„Juří se modlí za všechny dobré prostory ku koncertování. Včera to bylo v jídelně v Třebíči husté... Naše tóny tam poletují ve ventilačních šachtách ještě dnes...“ Žamboši dle reakce na svém facebooku a fotky bubeníka se sepjatýma rukama na páteční cévévézetkový koncert dlouho nezapomenou.

## CVVZ míří už potřetí do Brna. Jaká bude?

Zatímco třebíčská cévévázetka má před sebou několik málo posledních hodin, ta příští, brněnská má ještě času dost. To ale neznamená, že by na ni organizátoři již usilovně nepracovali, naopak. Na večerním předávání pádla jsme se dozvěděli, že tématem CVVZ bude řetěz, který je tak dlouhý, kolik má článku a každý z těch článků má smysl. Brňáci při představení své vázetky jej sestavili ze všech ročníků CVVZ, přispěli k němu kolem dokouleným až z Brna a vyslovili přání, aby články cévévázetkového řetězu přibývaly donekonečna. Pokud se vždy najdou takoví pořadatelé, jako právě ti z Brna, tak by se to mohlo podařit. Vždyť jenom k nim se za rok cévévázetka vrací už potřetí a o plánech a přípravách nám něco víc prozradil Frodo, její náčelník.

Kdo všechno bude CVVZ 2014 pořádat?

*Celé Brno. Nechceme říkat, že to stojí na té a té organizaci nebo sdružení. Naopak chceme lidi v Brně vyhecovat ke společné akci, budeme se snažit zapojit co nejvíce lidí, a to i ty, kteří se zatím o cévévázetky nezajímali, ale kteří mají co nabídnout. Nebude to lehké, ale věřím, že Brno má nekonečný potenciál a dvakrát to už dokázalo. Lidi vždycky jeli po vlně nadšení a já věřím, že se to povede zase.*

Kolik vás bude na cévévázetce pracovat?

*Chtěl bych, aby to bylo mnohem víc lidí než tu máte vy. Moje představa je taková, že budeme mít třeba 400 organizátorů, každý si odpracuje několik hodin a pak se z něj stane nadšený účastník (usmívá se).*

Co bude v Brně jinak?

*Cévévázetku udeme mít o den delší, státní svátek totiž bude v pondělí. Můžeme tak udělat delší programy. Některé zážitkové budou trvat třeba čtyři nebo šest hodin. Uspokojí se ti, kteří si chtějí zahrát velký larp i ti, kteří se chtějí naučit jej organizovat. Zaměřit se chceme třeba na první pomoc nebo na šifry, ve kterých je Brno nejlepší u nás. Chceme lidem ukázat i krásné okolí Brna a dovézt je třeba i do Moravského Krasu do jeskyní. Tím, že budeme mít o nějakých 6 bloků víc než je tady, si to můžeme dovolit, lidé tak nepřijdou o půlku cévévázetky.*



S kolika účastníky budete spokojeni? *Doufáme, že se nám podaří překročit hranici tisíce účastníků. Moc bychom o to stáli, ale to přece není úkol jenom pro nás.*

Táda

CVVZ TŘEBÍČ  
**2013**

## └ Quo vadis – kam kráčíš CVVZ?

V podstatě již tradiční program, který shrnuje vychytávky a méně zdařilé aspekty CVVZky a snaží se je přenést do dalších ročníků. Letos se role moderátora ujal brněnský Mikin. Z postřehů účastníků i organizátorů vyplynulo, že akce se zřejmě nesetkala s výraznějšími zádrhly a pokud ano, byla snaha je promptně a na místě řešit.

Diskuse na akci nemůže být z různých důvodů rozvinuta a má tak spíše „naťukávací“ charakter. Ale jak zmínil moderátor, těší se na 24. – 26.1. 2014, kdy předběžně zve do Brna na víkendovou akci, jejímž hlavním motivem bude různá témata hlouběji komunikovat a pokusit se nalézat řešení. Kdo se chce konstruktivně zapojit, je jistě vítán!

-ooh-

## └ Za dva roky do Chrudimi!

V roce 2015 přivítá CVVZ již podruhé – po pěti letech – východočeská Chrudim. O organizaci se postará občanské sdružení Altus a berou to velmi zodpovědně. „Chrudimská CVVZ byla největší akcí za posledních pět let a účastníci byli velmi spokojeni, rozhodli jsme se kandidovat na pořadatelství pro rok 2015“, uvádí Roman Málek. Programový ředitel Matěj Zelinka už doslova srší nápady: „Účastníkům chceme nabídnout jak tradiční vzdělávací programy, workshopy, legislativu, dílny, tak třeba i nové sporty a aktivity pro mladé. Navíc chceme připravit i exkurse do zajímavých míst po Chrudimi a okolí.“ Mottem akce je LÉTÁME V TOM SPOLEČNĚ. Tak za dva roky v Chrudimi!

Ondera



## └ Třebíčská CVVZka se blíží k závěru...

Mám pocit, že všechno důležité bylo řečeno, nebo ještě řečeno bude na závěrečném nedělním rituálu. Ten je ještě před námi a vyvrcholí na něm výměna dřevěných kostek. Věřím, že si z Třebíče odvezete nejen spoustu nových zkušeností, ale i zážitků, kontaktů... Kostka, nabitá energií pátečních plamínek svíček a doteky a vzkazy celé řady účastníků vám snad dodá alespoň trochu motivace do další práce s dětmi. Do práce, která je nesmírně důležitá.

Díků vám všem, že jste do Třebíče přijeli a neshl za tok v Brně...

Tatanka

└  
CVVZ TŘEBÍČ  
2013

strana 8/8