

## VESELE JEN VESELE

*Pár kdekoliv v sále; mixer*

*Jitka Bonušová „Dvorana“*

- 8+8 **Zátočka** za **Pravou** a **Levou** s partnerem
- 8 **DoSiDo** o 1,5 kruhu – *končit zády k sobě*
- 8 Tanečnicí **stojí Coller počítá „Raz – dva – tři“**
- 16 Všichni se „vrhnou“ k nejbližšímu a s ním **Swingují**
- 16 **Promenada** volně sálem

## NEVÍM PROČ

*Kruh; mixer*

*Don Armstrong*

- 8 + 8 **Kruh** vlevo a vpravo
- 4 + 4 **Pozdravení** v kruhu vpřed a zpět
- 4 + 4 **Dámy pozdravení** vpřed a zpět
- 8 **Dosido** se sousedem
- 8 **Swing** se sousedem
- 16 **Promenáda** se sousedem

## ZLATÉ STŘEVÍČKY = PATTY

*Kruh párů stojících za sebou; mixer*

*Páry stojí po směru tance čelem k sobě v postavení „Butterfly“*

- 8+8 **Kvapík** po směru tance a zpět s partnerem
- 4+4 **Tlesky *rychle***
  - 3x **pravou** s partnerem
  - 3x **levou** s partnerem
  - 3x **oběma** s partnerem
  - 3x **sám do svých** dlaní
- 8 **Zátočka** za **Pravou** - *při dokončování postup šikmo vlevo k novému partnerovi a s ním opět **Kvapík** od začátku tance*

## NINE PINE – KUŽELKA

*Kruh; mixer*

*[www.youtube.com/watch?v=uyzBI\\_RD2WU](http://www.youtube.com/watch?v=uyzBI_RD2WU)*

*4-6 párů + 1 tanečník uprostřed*

- 8+8 **Kroužek vlevo a vpravo**
- 4+4 **Páni** 4 kroky **vpřed** poškádlit prostředního a vrátit se **vzad**
- 4+4 **Dámy** 4 kroky **vpřed** poškádlit prostředního a vrátit se **vzad**
- 8 **Promenade** v párech za sebou. Lichý tanečník se zařadí do promenády sólo
- 8 Páry se pustí – **Dáma** se vytočí vpravo, a pokračují sólo **Proménádou** v protisměru, **pán** pokračují sólo v tanečním směru
- 16 **Swing** s kýmkoliv (*není nutno dodržovat heterogenní páry*)

## MOTÝLKOVÝ

Řada 4 párů. Pánové proti Dámám

- 4+4 **1. pár Kvapík** uličkou mezi páry **dolů a zpět**
- 4+4 **2.+1. pár Kvapík** / jako první jde **dolů 2. pár;**  
**zpět nahoru** jde jako **první 1. pár + 2. pár za ním/**
- 4+4 **3.+2.+1. pár Kvapík** zpět **1.+2.+3. pár**
- 4+4 **4.+3.+2.+1 pár Kvapík** zpět **1.+2.+3.+4. pár**
- 8 **Zátočka** za **pravou** ruku
- 8 **Zátočka** za **levou** ruku
- 8+8 Rozchod párů do **Brány**

## ALABAMA

Řady čtyř až šesti párů. Pánové proti Dámám

- 8 + 8 **1. pár kvapíkem** na konec řady a zpět
- 8 **Zátočka** s partnerem **za pravou** ruku, (na 8 dobu tlesk)
- 8 **Zátočka za levou** ruku a návrat do své řady,  
(otočit se čelem k callerovi)
- 16 **1. pár se rozejde.** Pán **vlevo** kolem řady a dáma **vpravo,**  
**vedou** svou řadu **do brány**
- 16 **2. pár** projde **branou** a za ním ostatní.  
2 pár se zastaví na místě původního 1 páru
- a začíná tanec od začátku*

## The Teu-hand

Řada 3 párů Pánové proti Dámám

- 4+4 **Pozdravení** řad proti sobě – do středu a zpět
- 8 Prostřední **Pán Zátočku** za **pravou** ruku s **Dámou**, která stojí šikmo **vpravo** 8  
-“- -“- -“- za **levou** ruku -“- -“- **vlevo**
- 8 Prostřední **Dáma Zátočku** za **pravou** ruku s **Pánem**, který stojí šikmo **vpravo**
- 8 -“- -“- -“- za **levou** ruku -“- -“- **vlevo**
- 8 **1. pár** zavádí ostatní **Promenádou** na místo **3. párů** do **Brány**
- 16 Všichni **po průchodu branou Swingem** se posunou na nové místo ve formaci.  
*Tanec začíná nový prostřední pár*

## C.J. MIXER choreograf Don Armstrong

Country tanec v historizující podobě

Mazurkové držení ale pár stojí vedle sebe bokem, v kruhu za sebou

Hudba: [Mike Oldfield - Portsmouth](#)

- 3+1 **V párech vpřed** **po směru** tance + **otočka na místě** do **protisměru**
- 4 **Couvání** 4 kroky
- 3+1 **V párech vpřed** **proti směru** tance + **otočka na místě**
- 4 **Couvání** 4 kroky
- 6+2 *Pustíme pravou ruku a dotočíme se bokem od sebe a provádíme*  
**Zátočku** za **levou** ruku + **úklona**
- 6 **Zátočka** za **pravou** ruku a
- 2 **Přechod pána** **po směru** tance k nové tanečnici  
**Dáma** se na místě jen dotočí do tanečního směru
- Úklona** = **Pán** obloučkem zanoží **pravou** nohu a **mírným** podklesnutím v kolenou se ukloní. **Dáma** obloučkem zanoží **pravou** nohu a **mírným** podklesnutím v kolenou jen sníží těžiště – **nepředklání se.**

## **HUCKLE BUCK ROCK and ROOL** - Line dances

<http://www.youtube.com/watch?v=VCTWSySxnoY>

Tanec jednotlivců, volně rozestavených v sále. Otáčíme se o ¼ vpravo  
Snižít těžiště, komíhat rukama ohnutými v loktech; práce boků

**Hudba:** Jakýkoliv rock.

Př: [www.youtube.com/watch?v=0XSaKQIBZuE](http://www.youtube.com/watch?v=0XSaKQIBZuE)

[www.youtube.com/watch?v=OR6w-eThCns](http://www.youtube.com/watch?v=OR6w-eThCns)

[www.youtube.com/watch?v=Gx1AitPyqQU](http://www.youtube.com/watch?v=Gx1AitPyqQU)

Možno tancovat i na jiný druh skladeb př. Hop Trop – Amazonka, Jonatán, Betty

- I.  
4 Prává noha špičkou Ťuk vpravo + Přinož k levé noze - (2x)  
4 Levá noha špičkou Ťuk vlevo + Přinož k pravé noze - (2x)
- II.  
4 Prává noha Ťuk patou šikmo vpřed + přinož - (2x)  
4 Levá noha -,- -"- -"- - (2x)
- III.  
4 Prává noha Kop kolenem šikmo přes Levé koleno - (2x)  
*místo přinožení protáhnout špičku vpravo (nemusí se dotknout země)*  
4 Levá noha **Dtto** - (2x)
- IV. **změna**  
1+1 Prává noha Kop šikmo přes levý kotník + přinožit - (1x)  
1+1 Levá noha -,- přes pravý kotník + přinožit - (1x)
- 1 Skok do roznožení s otočkou o ¼ v vpravo  
1 Seskok - *sounož*  
1 Tlesk  
1 nic

## **QUICK SNAIL Šnek** - Line dances

Tanec jednotlivců, volně rozestavených v sále. Otáčíme se o ¼ vpravo  
Otáčíme se o ¼ vlevo

**Hudba:** Pomalejšího typu

**Alley Cat** = [www.youtube.com/watch?v=9fFf0CIVLao](http://www.youtube.com/watch?v=9fFf0CIVLao)

**Le grand chambardement guy beart:** [www.youtube.com/watch?v=0\\_OPoSVqrc0](http://www.youtube.com/watch?v=0_OPoSVqrc0)

**South Australia** = [www.youtube.com/watch?v=AgKxEXaPOwg](http://www.youtube.com/watch?v=AgKxEXaPOwg)

- 2+2 Právou špičkou Ťuk vpravo - zpět přinož k levé noze (2x)  
+ otočení hlavy = pohled vpravo a zpět přímo hled'
- 2+2 Levou špičkou Ťuk vlevo – zpět přinož k pravé noze (2x)  
otočení hlavy = pohled vlevo a zpět přímo hled'
- 2 Právou patou přímo vpřed 2x Ťuk  
2 Právou špičkou vzad 2x Ťuk  
1 Právou patou přímo vpřed 1x Ťuk  
1 Tlesk  
1 Prav špičkou vzad 2x Ťuk  
1 Tlesk
- 8 Výkop nohou a přinožení = pravá – levá – pravá – levá  
*kopnutí vedeme šikmo před druhou nohou*

### **Jazz box**

- 4 1- Právou krok před levou + zároveň levou zvedáme  
2- Levou došlápne (zpět na své, stejné místo)  
3- Právou krok vpravo (na své, původní místo) + zároveň levou zvedáme  
4- Levou došlápne (zpět na své, stejné místo)
- 4 1- Právou krok před levou ale otočení o ¼ v vlevo + levou zvedáme  
2- Levou došlápne (zpět na své, místo vedle pravé nohy)  
3- Právou krok vpravo (na své místo) + zároveň levou zvedáme  
4- Levou došlápne (zpět na své, stejné místo)

## **The JUICE of BARLEY** John Playford r.1686

[www.youtube.com/watch?v=bAK4csfDY54](http://www.youtube.com/watch?v=bAK4csfDY54)

[www.youtube.com/watch?v=XGsT2i9Lrsg](http://www.youtube.com/watch?v=XGsT2i9Lrsg) = hudba

**Taneční formace:** Řada pánů proti řadě dam. Rozpočítat se na **1 a 2** pár = malá čtverylka

- 8 **DoSiDo partner**
- 8 **Zátočka** za obě s partnerem **vlevo**
  
- 8 **G Cros**
- 8 **Tlesk** všichni a **kroužek** v malé čtverylce **vlevo**
  
- 8 **D Cross** (pár je posunut o jednu pozici)
- 8 **Tlesk** všichni a **kroužek** v původní malé čtverylce **vlevo**

### **Taneční figury:**

**Do-Si-Do** /čti: *do-saj-do, nebo do-si-do/* = **Obcházení zády**

Dva tanečníci stojí čelem proti sobě. Tanečníci vychází proti sobě, míjí se natočení vpřed pravým ramenem. Každý tanečník se při 4 kroku posune mírně vpravo a pokračuje zpět pozadu – couvá! (*neotáčí se*) na svou pozici

### **Zátočka**

Pár si podá obě ruce v širším držení, a jde v malém kroužku, začíná **Ln**

### **Cross křížem**

**Pánové** současně obcházejí křížem **dámy** = začínají středem (*D se mírně rozestoupí*);

**1G** má přednost – jde za záda a kolem **2D** projde mezi **1D a 2D** na místo **2G + 2G** vychází těsně za ním (*aby to stihl*) projde také projde mezi **1D a 2D** na místo **1G** – došlo k posunu

### **Kroužek - vlevo / vpravo**

**Tanečníci se uchopí za ruce a vytvoří kruh, jdou vlevo lehce natočení ve směru pohybu. Ruce jsou pohodlně** ohnuty v lokti tak, že dlaně jsou výš než lokty.

Dlouhání se přizpůsobí menším.

## **INDIAN QUEEN** John Playford

[www.youtube.com/watch?v=vFIC0z0I0oI](http://www.youtube.com/watch?v=vFIC0z0I0oI)

[www.youtube.com/watch?v=DhSyjXEuZ8U](http://www.youtube.com/watch?v=DhSyjXEuZ8U)

[www.youtube.com/watch?v=Ye0pHagijjo](http://www.youtube.com/watch?v=Ye0pHagijjo) = Jiný tanec, ale dobrá nahrávka hudby

**Taneční formace:** Řada pánů proti řadě dam. Rozpočítat se na **1 a 2** pár = malá čtverylka

- 4 **1G + 2D Pas de Basque** v **P + L** jdou *mírně k sobě*
- 4 **Slza P** = *obloučkem se vrátíme na své místo a pokračují spolu*
- 8 **Zátočka** za obě ruce **vlevo** - *včas se vrátí na své místo*
  
- 4 **2G + 1D Pas de Basque** v **P + L**
- 4 **Slza P** = *obloučkem se vrátíme na své místo a pokračují spolu*
- 8 **Zátočka** za obě ruce **vlevo** - *včas se vrátit na své místo*
  
- 8+8 **Hvězda Pr + Lr** *malá čtverylka*
  
- 8 S partnerem **DosiDo**
- 8 **Square Thru**

### **Taneční figury:**

**Pas de Basque** (*padebask*) nebo také **Balance** (*balanc*) - Baskický krok

*Zhoupnutí do strany* = **vpravo** – pravou nohou uděláme malý nízký skok (*skůček*) vpravo a přešlápnem – **Pn-Ln-Pn + zpět Ln-Pn-Ln**; počítáme si *raz-a-dva + dva-a-dva*

**Slza** = Malý, sólo kroužek, otáčet se vpravo, na své místo (*vyšlapat*)

**Hvězda** (*mlyn*) Pánové si podají ruce (*jen prsty*) a nad nimi Dámy za chůze se natočí bokem a jdou jedním kolem, vymění ruce dotočí se bokem a jdou zpět. Včas se vrátí na svou pozici

**Square Thru** (*skvér sru*) - Řetěz dvou párů stojící čelem k sobě (*pletla v kytku*)

Tanečníci podají partnerovi pravou ruku a projdou – 2 doby. Poté se otočí bokem o **1/4** do středu formace, podají levou ruku (*Páni spolu + Dámy spolu*) zatáhnou a projdou-2 doby. Pak se otočí opět bokem o **1/4** do středu formace (*k partnerovi*) zatáhnou za pravé ruce a projdou-2 doby. Na poslední 2 doby se dotočí sólo čelem do středu formace proti svému partnerovi

## VÝKLADOVÝ SLOVNÍK Klasické country

**1p** = první pár      **2p**= druhý pár

**Partner** = ten, s kterým zahajujeme tanec, po odtančení sledu tanečních figur se partner může měnit měnit.

**Pán** má partnerku po pravé ruce a po levé sousedku

**Dáma** má partnera po levé ruce a po pravé sousedu

**Po směru tance** = proti směru hodinových ručiček

**Proti směru tance** = po směru hodinových ručiček

**T a Z (Tam a Zpět)** od hudby – k hudbě

**Dosido** - Obcházení se zády, začínáme pravým ramenem vpřed, obejdeme se úkrokem (*stále zády*) a couváme do základního postavení, (*stále zády*) natočení k sobě levým ramenem

**Kvapík** – *Cval* – *Motýlek* – *Chasse* - přísuný krok stranou úkrok s mírným výskokem a přinožením druhé nohy, to vše na **1** dobu.  
**Pán** nabízí roztažené ruce partnerce.

**Promenade** (*promeneid*) – Dvojice jde jako pár v kruhu, po směru tance, na poslední dvě doby se otočí čelem do kruhu a rozpustí držení. Pán nabízí pravou ruku partnerce, ta do ní vkládá svou levou ruku. Ruce tvoří pomyslné **W**. Výška spojených dlaní je ve výšce nižšího z partnerů

**Do brány** = všichni se natočí směrem k hudbě a rozchází se, **Dámy** vpravo a **Páni** vlevo, jdou kolem formace. Všichni následují **1p**, ten se na místě **4p** otočí směrem k sobě. Zvedne ruce a dotykem špiček prstů postaví bránu. Druzí a další je obejdou, projdou branou a v promenádním držení dojdou na novou pozici. **2p** se stává párem **č.1** a pokračuje v tanci první figurou

**Swing** - Tanečníci se uchopí do klasického tanečního držení, natočí se k sobě pravým bokem a jako celek se otáčí na místě (*po směru hodinových ručiček*). Vnitřní noha nakračuje, vnější se přisouvá. Koncovou formací je vždy pár v základním postavení

**Zátočka za levou/pravou ruku.** Držení = **Pán** nabízí ruku **Dámě**, neproplétáme prsty, lokty tvoří pomyslné **W**. Stojíme bokem k sobě, tělem jsme mírně odkloněni od sebe, při otáčení se tanečníci dívají na sebe. Osa otáčení je ve spojených rukou. Konečnou formací je vždy další taneční figura

**Zdvořilostní pozdravení** - v útvaru (pár, kruh, řada...)  
Určení tanečníci jdou 3 kroky vpřed. Na čtvrtou dobu přinoží. Zpět couvají opět 3 kroky a čtvrtým krokem opět přinoží

### Kde hledat pomocnou ruku:

[www.dvorana.cz](http://www.dvorana.cz) - **DVORANA** - Nejstarší taneční soubor country tanců s bohatou a dlouholetou zkušeností, množstvím akcí i pro veřejnost, vydavatelé metodických materiálů, hudby k tanci

[www.lariat.cz](http://www.lariat.cz) – **LARIAT** – popisy a výklad tanečních figur, pozvánky na akce  
[www.ryengle.cz](http://www.ryengle.cz) - **RYENGLE** - Centrum tanečních country skupin, kalendář akcí, festival Pardubická Ryengle a mnoho jiného

[www.eldorado.wz.cz/tanecni.htm/](http://www.eldorado.wz.cz/tanecni.htm/) - **ELDORADO** - popisy tanců  
[www.stopaolomouc.com](http://www.stopaolomouc.com) - **STOPA** - Klub country tanců z Olomouce. Popisy tanců; videa

[www.caledonianclub.czweb.org](http://www.caledonianclub.czweb.org) - **CALEDONIAN CLUB**- Klub skotských tanců z Prahy, popisy skotských tanců

[www.bstk.hu/video.htm/](http://www.bstk.hu/video.htm/) - Budapest **SKOT TÁNC KLUB** - Maďarská skupina skotských tanců – videa

[http://www.gcity.cz/laso\\_country](http://www.gcity.cz/laso_country) – **LASO Chomutov** - popisy tanců, slovník, kalendář akcí

<http://www.sikland.cz/kalendar-akci/> - **CARAMELLA** = týden country tanců ve westernovém městečku

<http://countrytance.wordpress.com/> - Taneční studio **Ivana BARTŮŇKA** – kurzy, metodické materiály ....