

- **BILIBILIBONG**

Ukážeme na kohokoliv a vyslovíme název toho, čo má predviesť, susedi se musí pridať a doplniť prostredného. Bud' ten prostredný ukazuje na ďalšieho alebo je uprostred jeden, ktorý hru riadi.

Možnosti:

- *slon = prostredný chobot, krajní veľké uši*
- *kachna = zobák rukama, krajní vrtí zadečky*
- *opice = loupe banán, krajní ji drbou pod bradou a na hlavě*
- *králik = hýbe nose, krajní dělajú uši*
- *pračka = točí se pořád čelem do kruhu nahoru a dolu, krajní dělajú veľkou bednu okolo*
- *topinkovač = vyskakuje, krajní dělajú úzkou bednu okolo něj*
- *mixér = drží metly, krajní se točí dokola*
- *palma = se kýve ve větru, okolo sebe má havajské tanečnice*
- *Elvis (Karel Gott) = mikrofón a pohyb nohou, krajní vzdychajú obdivem*
- *Pouliční lampa = lampa svítí rukama, pejskové u ní zvedajú nožičku*
- *Párek v rohlíku – prostredný je párek, nedělá nic a susedi ho jako rohlíci pořádně přimáčknou*
- *Sprcha – prostredný rukama sprchuje, susedi se myjí ☺*
- *král jelimán má korunu, okolostojící trsají (já tak rád trsám...)*

- **NA-CO** (v kruhu)

= Organizátor pošle jakoukoliv věc doprava po kruhu hráčů, nikdo „neví“, čo to je a musí se vždy zeptat „co“, na odpověď si musí vždy počkat, až jim přijde... Když se první věc zaběhne a všichni pochopí o čo jde, pošleme doleva něco jiného s podobným průběhem... malá krize nastává, když se obě věci potkají ☺. Ukončení podle libosti. Intonaci hlasu dodáváme hře náboj...

- **ČIN ČONG**

- *pro menší skupinky*

- *Všichni mají připravené zavřené pěsti s palcem nahoře. Jeden říká ČING ČONG a číslo..., na slovo „čong“ musí všichni bud' zvednout 1 nebo 2 palce nebo je nechat schované, pokud se vyzývající trefí do počtu zvednutých palců, vyhrává a může jednu ruku schovat za záda a nepoužívat ji. Pokud se zbaví i druhé ruky vyhrává. Hráči se v říkání střídají po jednom nebo po dvou opakování. Důležité je dodržení rytmu a včasnost zvednutí palce.*

- **NOHÁRNA** (podle počtu 2 družstva)

- *Hráči stojí v kroužku a upřeně hledí někomu jinému na boty. Jeden startuje slovem „ted“: všichni zvednou oči a podívají se na toho, komu koukali na boty. Pokud se jejich oči střetnou, vyhrává ten, kdo dřív ZARŤVE, ŘEKNE JMÉNO DRUHÉHO, JMÉNO SVOJE, JINÝ SMLUVENÝ SIGNÁL. ideální je, pokud hraje více kruhů, poražený přechází k susedům a pokračuje dál ve hře.*

- **EVOLUCE** (kuře, slepice, kohout, opice, člověk) = ale jsou i jiné možnosti ☺

- *Stříhání ve dvojici stejného vývojového stupně. kdo vyhraje potupuje o úroveň výš, kdo prohraje klesá o úroveň níž (ze dvou kohoutů je jeden opice a druhý slepice). Člověk se hlasitě raduje z člověčenství, poslední 4 zůstanou bez možnosti vyrůst v člověka.*

- **STRÍLEČKA – NA KOVBOJE**

- *V pravidelném rytmu se hráči v kruhu plácají 2x do kolen a poté buď nabíjí (ukázat palci za ramena) nebo se brání (překříží ruce přes prsa) nebo střílí ukazováčky. Střílet mohou jen když mají nabito, pokud je někdo zasáhne bez obrany končí.*

- **ŽIVÉ PEXESO**

- *Hráči hledači (2 – 6, podle počtu „kartiček“) jdou za dveře nebo do jiného prostoru, aby neviděli, neslyšeli. Ostatní si udělají dvojice a domluví si nějaký posunek, případně doplněný zvukem. Poté se promíchají a usednou ve dřepu na herní plochu.*
- *Hledači si vylosují pořadí a hrají pexeso, cílem je najít dvojice, které patří k sobě. Po úspěšném tahu mohou hrát znovu nebo mohou mít vždy jen jednu možnost. Je dobré rozdělit dvojice tak aby se narušily tradiční páry, kamarádi atd.*

- **ZRCADLO A OBRAZ**

- *Hráči stojí v kruhu, jeden jde stranou, určí se obraz, ostatní jsou zrcadla dělají to samé co obraz, který je statický a občas něco změní, hráč, který byl stranou má vypátrat, kdo je obraz*

- **PŘEDÁVÁNÍ DÁRKŮ**

- *Hráči stojí v kruhu, vedoucí předá sousedovi imaginární dárek a vyzve ho, ať se zachová jak myslí a pak ho pošle dál. Záleží na kreativě hráčů, jak se ujmou rolí a co s dárkem dělají. Když se vrátí zpět k vedoucímu, prozradí, co to bylo (kotě, had, sirka...) a pak je o to vtipnější, kdo co dělal. Další dárek může poslat kdokoliv další.*

- **NOVINOVÁ NA JMÉNA, NA ZVÍŘATA, NA MĚSTA...**

- *Hráči stojí v kruhu, jeden je uprostřed, má v ruce časopis, šátek ne prázdnou petku, všichni hráči mají svá jména, jména zvířat, města, jídlo, cokoli. Na jednoho z nich jde s napřaženou rukou, hráč se zachrání, když řekne jméno někoho jiného a tak pořád dokola, pokud je hráč trefen před záchranou, střídá toho uprostřed, který jde na jeho místo a hned na něj útočí ☺*

-

- **C-4**

- *Buď jen získávání bodů nebo na přesuny do druhého kruhu.*
- *V kruhu stojí hráči a vedoucí říká kódy např. c-4, kdo vymyslí slovo od C na 4 písmena, získává bod, může říkat další kód nebo se po zisku několika bodů přesouvá do druhého kruhu, kde se hraje to samé, pak se vyhlásí slovní kódovací vítěz. Běda tomu, kdy vymyslí kód, na který nelze najít žádné slovo. Domluvit se předem, jaká to mohou být slova (podstatná jména, slovesa, cokoli)*

- **POHYBOVKA**

- *V kruhu stojící hráči si každý vymyslí jeden posunek a postupně se pak přes kruh vyvolávají, nejdřív předvedu svůj, jako že jsem přijala výzvu a pak někoho zavolám. Možno kombinovat s pohovkovým trestem za zpomalení nebo nerozhodnost.*

-

- **PÍPÍ – UÁÁÁ**

- *Lehce netradiční honička, kdy téměř všichni stojí. Jeden je kuře neustále ustrašeně pípá, druhý je lev a neustále řve. Když lev chytí kuře, role se okamžitě vymění, z kuřete je lev a bývalý lev zdrhá. Kuře se může zachránit tím, že se postaví za nějakého*

stojícího a dobře se bavícího hráče a ten za něj převezmě roli, ovšem opačnou – lva, takže je opět všechno jinak a hra pokračuje.

- *Varianta: honí medvěd, který se pohybuje na špičkách s rukama nahoře a výhruzně bručí a zdrhá tučňák, který jde po patách a vydává libovolné tučňáčí zvuky*

- **NA SULTÁNA**

- *Jsem sultán Solimán (nebo kdokoliv) a přeji si, abyste mi nabídli nějaké ovoce, ale nesmí obsahovat písmeno A! Kdo nesplní rozkaz..., obíhá, zoufá si, má trestňák... A sultán chce za chvíli něco k pití, nějakou hračku, písničku, zvíře a pokaždé bez jiného písmena...*

- **SLEPICE**

- *Hráči stojí v kruhu a dokola si posílají signál, něco jako dlouhou nudli od nosu a přitom vydávají zvuk podobný slepičímu dlouhému kvoknutí. Změnit směr mohou, pokud je zvuk krátký a dvojitý s pohybem ruky krátce nahoru a dolů. Celý ftip je v tom, že se toho nesmí nikdo smát a protože to většinou někdo nevydrží jde obíhat libovolným směrem kruh hráčů, dokud se neuklidní, poté se může zařadit na libovolné místo v kruhu, mezitím hra pokračuje a mnohdy se stane, že většina hráčů obíhá a v kruhu není téměř nikdo ☺. Pozor, velmi návykové!*

- **NOHY**

- *V kruhu stojí hráči a postupně posunují svoji libovolnou nohu k sousedovi a ten k dalšímu. Časem je potřeba se vzájemně podržet, vyrovnat, vymyslet...*

- **MAFIÁNI**

- *Jeden hráč předstoupí před někoho, kdo to zná nebo mu to vysvětlí a spustí spolu píseň.*
- *Znáš toho mafiána, mafiána, mafiána*
- *Znáš toho mafiána, viš, kdo to je?*
 - o *Znám toho mafiána, mafiána, mafiána*
 - o *Znám toho mafiána, vím, kdo to je!*
- *My jsme ti mafiáni, mafiáni, mafiáni*
- *My jsme ti mafiáni, jó, to jsme my! (nejlépe doprovodit poskokem a máváním rukama...)*
- *Potom se každý z nich postaví před někoho, kdo ještě není mafián a spustí znovu...Řetězovou reakcí se za chvíli ze všech okolo stanou mafiáni..., loupežníci, omrzlíci, rampoušáci, trpaslíci, kouzelníci ...*

- **ELEKTRÁRNA**

- *Hráči stojí v kruhu, drží se za ruce, jeden jde stranou, jeden se stane tajnou elektrárnou a vysílá signál rukama dokola. Někdo je ještě zvoneček, jakmile jím projde signál, tak zacinká CINK a někdo je žárovka, která při signálu říká BLIK. Elektrárna může měnit i směr a hádač má přijít na to, kdo je elektrárnou.*

-

- **NINJA**

- *Hráči stojí těsně u sebe na odpočítání od sebe odskočí do pozice NIJNY, nejlépe s bojovým výkřikem. Začínající hráč může rukou zaútočit na libovolnou ruku libovolného sousedního hráče. Pokud ho zasáhne, ten přichází o ruku a hraje už jen jednou, ostatní jsou „štronzo“ ve své poloze, ale zároveň ve střehu, hraje se hned v návaznosti dokola...*

- TANEC ČIPY – ČIPY

-

Hráči stojí v kruhu a uprostřed dokola zvesela poskakuje někdo zpívá“

Včerejší noc, já bavil se moc.

Já tancoval s Mary Jean tanec ČIPY – ČIPY...

Poté si vybere jednoho hráče, postaví se proti němu a společně pokračují...za pohybu kolen od sebe k sobě a rukama jedna před tělem, jedna za tělem...

TaneC ČIPY – ČIPY, TaneC ČIPY – ČIPY

TaneC ČIPY – ČIPY, TaneC ČIPY – ČIPY...

Poté se spolu chytí a vesele skotačí za zpěvu 1. sloky a vyhlíží si další oběť ☺

ČIPI ČIPI ČAMBA - <http://www.youtube.com/watch?v=zXGo5W3oAf4>

(našla jsem na netu, jen jako připomenutí ☺)

HU – ukázat dopředu

ČIPI ČIPI ČAMBA – spojenými dlaněmi jakože osmičku ve vzduchu ☺

MASA MASA MASA – spojenými dlaněmi kruhy naplacato ☺

HU ALUELA, ALUELA ALEA – otáčení se dokola

Naučit lidi postup, pořádně to prožívat a intonací hlasu zvyšovat atraktivitu a pak přidávat postupně držení těla: dlaně k sobě, lokty k sobě, kolena k sobě, kotníky k sobě, hlavu zaklonit, jazyk vyplazit...

TRPASLÍČEK - <http://www.youtube.com/watch?v=T8S7XOPBkVM>

(tady to máte i se správným doprovodem a s refrémem, který jsem v neděli úplně zazdila ☺)

Přes ploty a přes zahrádky

šlape trpaslíček krátký,

kamže šlape po cestičce,

přece ke své trpasličce...

Šabadabadu, šabadabadu

Šabadabadu, šabadabadu

Vedoucí uprostřed udává tón (když ho chytí ☺) a po každém přezpívání písničky zkontroluje zda ostatní postupně přidávají úkoly.

Ruce natažené

Lokty zastrčené,

Palce vytrčené,

Zadek vystrčený,

Břicho vystrčené

Kolena u sebe

Hlava zakloněná

...(případné další vlastní varianty)

Jazyk vyplazený

